

ETT KLIPP

Nej det här är ingen annons, men när en hagelbössas pris är 10 000 kronor lägre än det man spontant gissar på blir priset högtintressant.

Av Lars Hanaeus

NÄR JAG SÅG Browning 525 Autumn första gången slogs jag av att priset verkade ganska lågt med tanke på det exemplarets valnöt och den ganska omfattande gravyren – att gravyren är maskinellt framställd och knappast kan klassas som ett konstverk får vi acceptera. När jag sedan fick den för test blev jag först besviken, kolven på mitt testexemplar var inte alls lika snygg men den kändes ändå prisvärd eftersom jag trodde att den kostade kring 24 000 kronor.

När jag sedan upptäckte att Interjakt säljer bössan för 18 995 kronor steg pulsen snabbt – detta är ett klipp!

Modellen

Jag har nog skrivit minst tio artiklar om Browning 325, 425 och den nya 525:an – skillnaderna är inte så stora men den gamla devisen ”det var bättre förr” är tillämpbar.

Den stora förändringen skedde vid övergången till modell 425, då slutade man använda chopper lump-pipor och gick över till monoblock som i och för sig fungerar bra men inte har samma hantverkskvaliteter.

Den stora skillnaden mellan modell 425 och 525 är kolvdesignen. Brownings gamla design var helt godkänd men kunde kännas lite tråkig och fyrkantig – måttmässigt var den dock bra.

Så här i solskenet syns inte så mycket av den tunna gravyren, man måste vara ganska nära bössan och stå i rätt vinkel för att se alla detaljer.

I studion träder gravyren fram helt och hållet, förutom gravyren är allt bekant – man kan faktiskt jämföra med en 70 år gammal Browning Superposed och känna igen detaljerna.



Här syns det tydligt att pipsetet är helt ograverat, alla detaljer som saknar gravyr sitter på pipan.

I och med 525:ans introduktion kom en moderniserad kolv som måttmässigt är i princip identisk med föregångaren.

Skillnaden är att man lagt ned mer arbete på att göra pistolgrepp och förstock bekvämare att hålla i. När man gör sådana justeringar kan några millimeter spela stor roll för ergonomin. För att ge kolven ett utseende som direkt skilde den från modell 425 gav man 525:an en ny nätskärning.

Jag tänker inte gå igenom 525:ans hela konstruktion, det har vi redan gjort tillräckligt många gånger. Däremot kan jag säga att Brownings hagelbocar med 25-namn i mina ögon tillhör de absolut bästa i klassen boxlås. Konstruktionen är logisk, extremt slitstark och relativt lättskött. En god vän

finess eller ens möjlighet att enkelt montera mekanismen.

Gravyren

Bössor i klassen bra standardvapen blir allt dyrare och likaså de som man kan betrakta som budgetalternativ. Relativt få prioriterar gravyr i valet av hagelbock och det är förstäeligt – man vill helt enkelt inte betala extra för något som inte kan sättas i direkt förhållande till funktion eller slitstyrka.

På kontinenten är förhållandet helt annorlunda. Rena standardmodeller – även om det handlar om en förhållandevis dyr grundmodell – säljer

Enkelt och logiskt, hela konstruktionen och formgivningen syftar till att göra bössan skjutbar – man har inte ens kostat på sig att modernisera kolvens form med futuristiska detaljer – tack och lov.

FAKTA

Tillverkare: Browning
Modell: Autumn
Kaliber: 12-76
Piplängd: 710 millimeter
Pipvikt: 1475 gram
Totalvikt: 3386 gram
Choketuber: Invector (3 st)
Cirkapris: Från 18 995:-
Leverantör: Gyttorp

inte alls lika bra som en modell med tillnamnet lyx. Det spelar inte så stor roll hur liten lyxen är, bara det finns lite gravyr så kommer modellen att sälja på ett helt annat sätt.

Skillnaden mellan en Browning 525 Jakt i standardutförande och en modell Autumn är nog mycket liten om man jämför tillverknings-tid och kostnad. Modell Autumn har nämligen en så vitt jag kan bedöma helt maskinellt framställd gravyr. Mer exakt skulle jag tro att gravyren skapats med hjälp av syra eller laser.

Lådans båda sidor har två olika viltmotiv i medaljongform med en tunn slinggravyr runt. Viltmotiven består av två lyftande fasantuppar och på

från ”löpande bandet” och sätta ihop en modell Autumn.

Förutom lådan har man också graverat förstocksläsets beslag och varbygeln – men bara med mer eller mindre symboliska slingor.

Sammantaget kan jag konstatera att gravyn definitivt gör bössan intressantare och kombinerad med en lite roligare träbit än den som satt på testexemplaret skapas en bössa som ser ut att kosta mycket mer än 18 995 kronor.

Priset

Den finaste 525-modellen heter 525 Game eller Sporting Grade 5 och kostar över 40 000 kronor. Motsvarande Beretta heter 687 EELL och är ännu dyrare. Mellan dessa toppmodeller i standardklassen finns en uppsjö modellvarianter som egentligen bara skiljer sig från standardmodellerna på ett sätt – de har ett uppsnopsat utseende.

Man skall alltså vara på det klara med att om man lägger till pengar och köper en dyrare modell än Browning 525 Nordic eller Beretta Silver Pigeon så får man bara vackrare valnöt (inte nödvändigtvis bättre) och mer gravyr (som aldrig är helt och hållet handgjord).

I fallet 525 Autumn är valet enkelt, modellen är nämligen billigare än en vanlig 525:a.

Priserna



den andra sidan finner vi ett lyftande gräsandspar. Gravyren är mycket ytlig med fina detaljer men bristen på djup och tätheten i gravyren gör att man upplever den som ganska ”grå” och detaljlös på avstånd, först vid närmare studier framträder alla detaljer.

Baskylens botten är mer eller mindre fullgraverad med modellbeteckningen ”525” i en medaljong och en flygande rapphöneliknande fågel. En detalj som kan förklara bössans låga pris är att man inte graverat pipsetet överhuvudtaget, inte ens de pipklackar som sticker ned i botten av baskylen har försetts med gravyr. Det innebär alltså att man kan ta ett vanligt standardpipset

varierar självklart mycket och jag kan bara beskriva något slags medelvärde men modell Autumn är hur som helst i mina ögon en mycket prisvärd hagelbock.

Slutsats

Browning 525 är i alla skepnader mycket bra hagelbössor, slitstarka, funktionssäkra och lätta att underhålla. Hur prisvärda de är styrs bara av den faktiska kostnaden, vilket innebär att man får mer ”bang for the buck” ju lägre priset är. Får man då en snyggt graverad bössa som faktiskt har mer gravyr än de flesta 525-modellerna finns det inte mycket mer att säga. ©

Bilderna talar sitt eget språk, möjligtvis kan man säga att gravyren ser lite bättre ut på bild än den gör i verkligheten.

som i n t e

gillar den höga baskylen brukar likna den vid en ungersk kulstötterska – mitt svar är att jag gärna tar den höga baskylen bara jag slipper smala temperamentsfulla skapelser där design gått före funktion.

En sista detalj värd att notera är att denna modell har automatisk säkring – långt från alla 525:or har denna